

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1

**Технология личностно-ориентированного обучения**

Разработала

учитель начальных классов первой категории

Кондакова В.В.

г. Березники

**Технология личностно-ориентированного обучения** (И.С.Якиманская,  
Ш.А.Амонашвили, Е.В.Бондареская, В.В.Сериков)

В последние годы **личностно-ориентированный подход** стремительно завоевывает образовательное пространство России. Большинство педагогических коллективов страны настойчиво осваивает теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе.

Под **личностно-ориентированным подходом** принято понимать методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуализации. Термин **«личностно-ориентированное обучение»** предполагает взгляд на личность как на субъект процесса обучения и на интересы ее развития – личность является не средством, а целью педагогической деятельности. При реализации такого подхода процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учетом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих особенностей учащихся, а отношения «учитель – ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

**Личностно-ориентированное обучение** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения. Личностно-ориентированное обучение – это не просто учет особенностей субъекта учения, это иная методологическая организация условий обучения, которая предполагает не «учет», а «включение» его собственно личностных функций.

Актуальность **личностно-ориентированного подхода** объясняется тем, что динамическое развитие российского общества требует формирования ярко индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

**Личностно-ориентированное образование включает следующие подходы:**

- **разноуровневый** – ориентация на разный уровень сложности программного материала, который доступен ученику;
- **дифференцированный** – выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения;
- **индивидуальный** – распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности;
- **субъективно-личностный** – отношение к каждому ребенку, как к уникальности, несхожести, неповторимости. В реализации этого подхода, во-первых, работа должна быть системной, охватывающей все ступени обучения. Во-вторых, нужна особая образовательная среда в

виде учебного плана, организации условий для проявления индивидуальной избирательности каждого ученика, ее устойчивости. В-третьих, нужен специально подготовленный учитель, который понимает и разделяет цели и ценности личностно-ориентированного образования.

**Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода:**

- диалогичность;
- деятельно-творческий характер;
- направленность на поддержку индивидуального развития ребенка;
- предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения.

**Педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода:**

- Личностно-ориентированное обучение
- Технология саморазвивающего обучения
- Педагогика сотрудничества («проникающая технология»)
- Педагогические технологии адаптивной школы
- Гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А.
- Игровые технологии
- Технология развивающего обучения
- Технология уровневой дифференциации
- Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов)
- Технология «Педагогические мастерские»

**Личностно-ориентированное обучение**, не отрицая значения иллюстративно-объяснительного метода, не ставя четко обозначенной границы, тяготеет к поисково-исследовательскому методу. Его суть в следующем: выявление и понимание учащимися недостаточности ранее усвоенных знаний и способов действий, постановка учебной задачи, совместная с учителем поисковая деятельность, оценка, обоснование найденного способа и самооценка собственной деятельности. Другими словами, не показ способа действий, а поиск, «выращивание» этого способа. Роль учителя – в организации поисковой деятельности «изнутри». Учитель – участник совместного поиска, и его предложения должны быть открыты для критического анализа и оценки. Учитель ставит и решает учебную задачу вместе с учащимися, а не вместо. Основной формой поисковой деятельности учащихся является диалог, в ходе которого определяется содержание очередной учебной задачи, анализируются пути ее решения. Учитель систематически наблюдает за самореализацией каждого ученика и постепенно создает его «познавательный портрет», включающий описание особенностей мотивационно-потребностной, эмоциональной и операциональной стороны учебной деятельности. Задача учителя при этом резко меняется. Он должен организовать разнообразную среду, где каждый ученик самореализовался бы в соответствии с индивидуальными

познавательскими возможностями. Образовательный процесс обязательно должен быть не только информационным, но и развивающим. Создав условия, учитель фиксирует индивидуальное поведение ученика, накапливает своеобразный банк данных, из чего складывается познавательный портрет учащегося, изучение и описание «познавательного профиля» ученика (своеобразный тип мышления, склонность к определенным предметам).

Поисково-исследовательский метод работает через осмысление учащимися своей деятельности, он обращен к способностям человека перестраивать свои действия, свой наличный опыт, свои мотивы и потребности. Он обращен к обмену не только мыслями, но и чувствами, переживаниями. На уровне восприятия и памяти, без личных переживаний нельзя овладеть предметом как частью мировой культуры человека. В целом, возможности личностного взаимодействия в поисково-исследовательском методе гораздо шире.

**Личностно-ориентированное обучение** предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся.

При этом перед *учителем* встают новые задачи:

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса;
- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- создание педагогических ситуаций общения, позволяющих каждому ученику, независимо от его готовности к уроку, проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работам;
- использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- использование проблемных творческих заданий;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения; при опросе на уроке (при выставлении отметок) анализировать не только правильность (неправильность) ответа, но и его самостоятельность, оригинальность, стремление ученика искать и находить разнообразные способы выполнения заданий
- поощрение стремления ученика находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других учеников в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика;

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся;
- при задании на дом необходимо называть не только содержание и объем задания, но и давать подробные рекомендации по рациональной организации учебной работы, обеспечивающей выполнение домашнего задания, домашние задания – разноуровневые;
- обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» (чем овладели), но и того, что понравилось (не понравилось) и почему; что хотелось бы выполнить еще раз, а что сделать по-другому;

#### *Ученик*

- участвует в постановке новой учебной задачи, ее переопределении, в выявлении противоречия, проблемы; пытается вместе с учителем и другими учащимися выявить идею, гипотезу ее решения, предлагает свои варианты решения, свое видение проблемы (учитель при этом – ценный источник познания ученика);
- при объяснении учителя живо участвует репликами, вопросами, мысленно ведет диалог с ним, критически осмысливая слова учителя;
- учится в каждой учебной задаче выявлять метод решения, ход получения знания, учится отделять способ решения от результата;
- выполняет задания дифференцированного типа, стремясь выделить обобщенные способы действия;
- охотно анализирует свою учебную работу, свое психологическое состояние, открыто демонстрирует свои «плюсы и минусы», открыто демонстрирует свои способности;
- имеет право на ошибку, на собственное мнение, отличное от мнения учителя и других учеников.

### **Опыт реализации технологии личностно-ориентированного обучения**

#### *Задания по выбору*

#### **1. Тема урока: «Прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы» (3класс)**

##### *А. Подбери к именам прилагательным синонимы*

Пустая корзина, острый нож, сухое полотенце, щедрые люди, простая задача.

*Образец: толстый карандаш – тонкий.*

##### *Б. Вставь в пословицы подходящие по смыслу прилагательные-антонимы*

~~~~~ слово лечит, а ~~~~~ - калечит. ~~~~~  
сторона – мать, а ~~~~~ - мачеха. Платье хорошо ~~~~~, а друг -  
~~~~~.

#### **2. Тема урока: «Родовые окончания имен прилагательных» (3класс)**

##### *А. Вставь пропущенные окончания имен прилагательных, определи род.*

Мягк... зима, мягк... человек, мягк... одеяло, дальн... путь, дальн... дорога, дальн... место.

Б. Замени выделенные слова именами прилагательными, определи род прилагательных, выдели окончание.

Платье из **шёлка**, ящик для **почты**, растение в **теплице**, сок **вишни**, небо **осенью**, гайка из **стали**, забава **зимой**, повидло из **сливы**.

### 3. Тема урока: «Изменение имен прилагательных по родам» (3класс)

А. Вставь подходящие по смыслу имена прилагательные. Определи род.

Пришла ~~~~~ весна. ~~~~~ солнышко согнало ~~~~~ снег. На поляне расцветает первый ~~~~~ цветок.

Б. Из данных слов составь и запиши предложения, изменив окончания имён прилагательных. У прилагательных определи род.

Летний, была, лунный, ночь. Старый, на, высокий, опушке, ель, стоит. Над, бором, большой, опускалось, лёгкий, облако. Это подснежник.

### 4. Тема урока: «Глаголы-синонимы, глаголы-антонимы» (3класс)

А. Соедини и запиши слова близкие по смыслу.

|          |           |
|----------|-----------|
| Скучать  | сверкать  |
| блестеть | молвить   |
| дрожать  | грустить  |
| сказать  | трепетать |
|          | охранять  |
|          | беречь    |

Б. Подбери к каждому слову синоним. Запиши слова парами.

Бр – сать – \_\_\_\_\_, бр – нить – \_\_\_\_\_, х – х – тать – \_\_\_\_\_, б – жать – \_\_\_\_\_, др – жать – \_\_\_\_\_.

### 5. Тема урока: «Различие имен прилагательных мужского и женского рода, отвечающих на вопрос какой?» (4класс)

Карточка №1.

А. Спиши словосочетания, вставь безударные окончания прилагательных.

Обозначь род прилагательных, выдели окончания.

За ближн ... деревней, в зимн ... день, в дремуч ... лес, у здешн ... речки, на последн ... странице, в син ... цвет.

Б. К данным прилагательным подбери антонимы (слова, противоположные по значению).

Поздн ... осенью – ... ; на верхн ... этаж – ... ;  
в зимн ... одежде – ... , вечерн ... дождь – ... .

Карточка №2.

А. Дополни и запиши предложения, используя подходящие по смыслу имена прилагательные.

С приходом \_\_\_\_\_ в лесу всё изменилось. \_\_\_\_\_ ветерок разогнал туман. \_\_\_\_\_ свет заливает лесную поляну. \_\_\_\_\_ снег

укрыл \_\_\_\_\_ след. Над \_\_\_\_\_ поляной пронеслись птицы. \_\_\_\_\_ цепочкой по \_\_\_\_\_ опушке вьётся след \_\_\_\_\_ лисицы.

**Слова для справок:** (по желанию, если затрудняются)

холодный, свежий, лёгкий, солнечный, яркий,  
пушистый, мягкий, заячий, волчий,  
лесной, извилистый, белоснежный, рыжий, хитрый.

*Б. Составь рассказ по данному началу, используя имена прилагательные м.р. и ж.р. с окончаниями -ой (-ей), -ый (-ий). Укажи их род, выдели окончания.*

Я выхожу на прогулку и не узнаю леса. Какая чудная картина!

## **6. Тема урока: «Три типа склонения имен существительных» (4класс)**

*А. Спиши текст. Определи склонение имён существительных.*

Синее море. Вечер тихий, тёплый. Не плещет волна. Кругом тишь. Солнце закатилось. Наползает темнота. Воздух неподвижен. Ветер уснул. Только изредка плеснёт рыба.

2скл.

*Образец.* Синее море.

*Б. Спиши предложения, заменяя выделенные имена существительные однокоренными существительными другого склонения.*

Наступила тёмная **ночка**. По полю пробежала **мышь**. По дороге резво скакала **лошадка**. Красивая **ёлка** выросла на опушке леса.

*Например.* На столе лежит **тетрадь**. (Заменяю слово «тетрадь» 3-го скл.)

1скл.

*Пишу.* На столе лежит тетрадка.

## **7. Тема урока: «Предложный падеж имен существительных» (4класс)**

*А. Выпиши предложения, в которых выделенные существительные стоят в предложном падеже. Укажи падеж существительных.*

1. Каждое утро мы ходим в **школу**. В **школе** мы узнаём много нового.
2. Платье висит в **шкафу**. Лена аккуратно повесила платье в **шкаф**.
3. Книги лежат на **столе**. Мы положили книги на **стол**.

*Б. Спиши предложения, вставляя пропущенные буквы. Напиши отгадки. Найди существительные в предложном падеже.*

1. На ш..сте дв..рец, во дв..рце – п..вец. 2. С..дит д..вица в т..мнице, а к..са на ул..це.

3. Ж..вёт в глуш.. л..сной и летом, и з..мой старательный р..ботник, л..сной, н..сатый плотник.

*В. Поставь существительные в предложный падеж с предлогами. Составь и запиши с ними предложения.*

Выставка, избушка, ладошка, яблоня и груша.

## **8. Тема урока: «Творительный падеж имен существительных» (4класс).**

*А. Выпиши предложения, в которых выделенные существительные стоят в творительном падеже. Укажи падеж существительных.*

1. Мяч укатился под **стол**. Мяч лежал под **столом**.
2. Пассажир оказался за **бортом**. Матрос бросил за **борт** спасательный круг.
3. С **озера** поднялась стая уток. Рядом с **озером** рос лес.

*Б. Из слов составь и запиши предложения с существительными в творительном падеже. Если надо, добавь предлоги и измени окончания существительных. Укажи падеж существительных.*

1. Пашня, кружились, ласточки.
2. Орлята, летят, орлица.
3. Охотник, вернулся, добыча.
4. Речка, блестит, пшеница.

### **Создание проблемной ситуации**

#### **1. Тема урока: «Непроизносимые согласные» (3класс)**

На доске записаны слова:

***Кленовый, пряжка, солнце, здравствуй, вишневый, близкий, смельчак, визгливый, жидкий, вестник, просьба, звездный.***

#### **Задание 1**

Выписать из данного ряда слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.

Проверка. (Кленовый, **вишневый**, смельчак, **визгливый**)

- Как проверить безударную гласную в корне?

#### **Задание 2**

Выписать слова с парными согласными в корне, требующими проверки.

Проверка. (пря**ж**ка, близ**к**ий, жид**ж**кий, про**с**ьба)

- Как проверить слова с парными согласными в корне?

- Какие слова не выписали? (здравствуй, солнце, вестник, звездный)

#### **Задание 3**

Записать эти слова в столбик.

- Произнесите эти слова и запишите рядом их транскрипцию.

**Здравствуй** [ з д р а с т в у й ]

**солнце** [ с о н ц е ]

**вестник** [ в ' э с н ' и к ]

**звездный** [ з в ' о з н ы й ]

- Что заметили? (звуков в словах меньше, чем букв; в этих словах некоторые звуки не произносятся, но пишутся)

- Если в середине слова имеется не менее трех согласных, то это называется стечением согласных.

- Перечислите согласные, которые в ряде этих слов пишутся, но при стечении согласных не произносятся. (**В, Д, Л, Т**)

- Какая возникла проблемная ситуация?

***Как называются такие согласные?***

***Как проверить написание слов с согласными, которые не произносятся, но пишутся?***



## 2. Тема урока: Три типа склонений имен существительных» (4класс)

На доске записано предложение:

*Ребята прочитали рассказ о дружбе и верности.*

- Прочитайте его.
- Как понимаете слово «верность».

(Словарь Ожегова.

«Верность – стойкость в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга; надежный, преданный»).

- Определите падеж существительных.
- Обратимся к существительным «верности» и «дружбе».
- Что заметили? (Подсказка – окончания)  
(Падеж – одинаковый, род – одинаковый, а окончания – разные.)
- Какая возникла проблема?

*Почему же в словах, которые стоят в одном и том же падеже, разные окончания?*

- От чего это зависит?
- К решению этой проблемы вернемся в конце урока, после того, как познакомимся с новым секретом имен существительных.

## 3. Тема урока: «Ии Испряжение глаголов» (4класс)

На доске записаны слова с пропущенными буквами.

*С . диш . , св . тлееш . , кр . чиш . , вл . заеш . , зам . чаеш . ч . рнееш . .*

- Что общего в этих глаголах? (2-ое лицо, ед. ч., наст. вр., на конце слова \_ь, в корне безуд. гласная)
- Разделить слова на две группы по двум признакам.  
(1 гр. \_ слова с безударной гласной –е- в корне и окончание -ешь;  
2 гр. \_ слова с безударной гласной –и- в корне и окончание -ишь.)
- Сравните окончания глаголов 1 и 2 группы. Что заметили? (лицо, число, время глаголов одинаковые, а окончания- разные).
- Какая проблема возникла перед нами сегодня на уроке во время изучения новой темы?

*Почему в одних глаголах в окончании пишется гласная –е -, а в других гласная –и-?*

- Эту проблему нам предстоит сегодня решить.

## 4. Тема урока: «Винительный и предложный падежи имен существительных (в сопоставлении) (4класс)

На доске записаны предложения:

*В море плавают корабли.*

*В море впадает река.*

- Каким членом предложения является слова *в море*? (второстепенным)
- В обоих случаях употреблен предлог *в*. Могут ли я сказать, что эти существительные в одном падеже?
- Эту проблему нам предстоит сегодня решить на уроке.

## 5. Тема урока: «Именительный и винительный падежи имен существительных» (4класс)

На доске записан текст загадки:

***В золотой клубочек спрятался дубочек.***

-Вчера в автобусе я услышала спор двух мальчиков. Они определяли падеж существительного **КЛУБОЧЕК**. Один из них рассуждал так: «Кто? Что? – клубочек. Значит, это существительное в именительном падеже». Второй доказывал так: «Кого? Что? – клубочек. Значит, это существительное в винительном падеже». Кто же из них прав?  
Нам сегодня предстоит решить эту проблему.

**6. Тема урока: «Правописание безударных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени» (4класс)**

На доске записаны слова:

***Блест.шь, мечта.шь, плав.т, мелька.т, леж.те, помеща.те, по.т, меле.т.***

- Прочитайте глаголы.
- Поставьте в них ударение.
- Разделите слова на две равные группы.
- Какие глаголы вошли в 1 группу? (глаголы с ударным окончанием)
- Запишите эти глаголы. (*блестишь, плавает, лежите, поет*)
- Как можно определить спряжение глаголов с ударным окончанием? (по гласной в окончании, если в окончании гласная – **е**-, то это глагол 1 спряжения, если в окончании гласная – **и**-, то это глагол 2 спряжения).
- Определите спряжение, лицо и число глаголов.
- Назовите вторую группу глаголов. (глаголы с безударным окончанием)
- Какую вы видите трудность в написании окончаний этих глаголов? (нечетко слышится гласный звук в окончании: - и- или – е-)
- Какая проблема стоит сегодня перед нами?

***Что нужно знать, чтобы правильно написать гласную в безударном личном окончании глагола? Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием?***

**7. Тема урока: «Упражнения в распознавании типа склонения имен прилагательных в косвенных падежах» (4класс)**

- В одной тетради своего ученика я увидела запись: «1 скл.: товарища, окна, скворца, гороха». Когда я сказала ему, что он не прав, ученик мне ответил: «Существительное **товарища** мужского рода, окончание –а, значит, оно 1-го склонения». Прав ли этот ученик?

Вот на этот вопрос мы будем сегодня отвечать.

### *Памятка начинающему учителю.*

1. Тщательно готовься к урокам. Обязательно пользуйся поурочным планом и придерживайся всех его пунктов. Возьми себе за правило наличие поурочного плана является для тебя допуском на урок.
2. Идя на урок, ты должен досконально знать, куда пришёл, для чего, что будешь делать, будет ли это эффективно.
3. Приходи в класс до звонка, чтобы приготовить все необходимое для проведения урока.
4. Огляди класс, особенно недисциплинированных учеников. Старайся показать красоту и привлекательность организованного начала урока, стремись к тому, чтобы на это с каждым разом уходило всё меньше и меньше времени.
5. Энергично начинай урок. Не спрашивай: «Кто не подготовил домашнее задание?» - это приучает школьников к мысли, что домашнее задание можно не выполнять. Веди урок так, чтоб каждый ученик был постоянно занят делом. Помни: паузы, медлительность, бездеятельность – враги дисциплины.
6. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, мозговым штурмом. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно наблюдайте за теми, у кого неустойчивое внимание. Предупреждайте попытки нарушить рабочий порядок.
7. Чаще обращайтесь с просьбами, вопросами к тем учащимся, которые отвлекаются на уроке, занимаются посторонними делами.
8. Комментируя оценки знаний старайтесь быть деловым, заинтересованным. Укажите ученику, над чем ему необходимо поработать, чтобы получить лучшую оценку.
9. В конце урока дай общую оценку классу и отдельным ученикам. Пусть дети почувствуют удовлетворенность от результатов своего труда. Старайся замечать позитивное в работе недисциплинированных учеников, но не делай это часто и незаслуженно, за незначительные усилия.
10. В случае недисциплинированности учащихся старайся обходиться без помощи других. Помни: наведение дисциплины с помощью чужого авторитета не даст пользы, а только навредит. За поддержкой лучше обратиться к классу.